



FOLHA DE SALA



Rua Joaquim Valente de Almeida
n.º 30, 3750-154 Águeda
caa@cm-agueda.pt
+351 234 180 151
Acompanhe-nos em
www.centroartesagueda.pt
facebook.com/centroartesagueda
instagram.com/centroartesagueda

Programação em





TEATRO

CATARINA E A BELEZA DE MATAR FASCISTAS

TIAGO RODRIGUES

**SEX 13 E
SÁB 14 MAR
21H**

AUDITÓRIO
M/16
2H30

15€ e 20€

Esta família mata fascistas. É uma tradição com mais de 70 anos que cada membro da família sempre seguiu. Hoje, reúnem-se numa casa no campo, no Sul de Portugal, perto da aldeia de Baleizão. Uma das mais jovens da família, Catarina, vai matar o seu primeiro fascista, raptado de propósito para o efeito. É um dia de festa, de beleza e de morte. No entanto, Catarina é incapaz de matar ou recusa-se a fazê-lo. Estala o conflito familiar, acompanhado de várias questões. O que é um fascista? Há lugar para a violência na luta por um mundo melhor? Podemos violar as regras da democracia para melhor a defender? Uma das mais aclamadas peças de teatro da última década em Portugal, com texto e encenação de Tiago Rodrigues, regressa aos palcos após salas de espetáculo esgotadas por todo o mundo. É a vez de Águeda assistir a Catarina e a Beleza de Matar Fascistas.

Texto e encenação Tiago Rodrigues **Colaboração artística** Magda Bizarro **Cenografia** F. Ribeiro
Iluminação Nuno Meira **Figurinos** José António Tenente **Criação, design de som, música original** Pedro Costa
Maestro do coro e arranjos vocais João Henriques **Vozes-off** Cláudio de Castro, Nadezhda Bocharova, Paula Mora, Pedro Moldão
Consultores de coreografia Sofia Dias, Vítor Roriz **Consultor técnico de armas** David Chan Cordeiro
Tradução Thomas Resendes (francês), Daniel Hahn (inglês), Vincenzo Arsilio (italiano), Igor Metzeltin (alemão), Ianis Papadakis (grego)
Legendagem Patrícia Pimentel **Intérpretes** Isabel Abreu, Romeu Costa, António Fonseca, Beatriz Maia, Marco Mendonça, Carolina Passos Sousa, António Parra e João Vicente **Produção** Teatro Nacional D. Maria II (Lisboa) **Produção executiva** Festival de Avignon

Co-produção Wiener Festwochen, Emilia Romagna Teatro Fondazione (Modena),
Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie & Théâtre Garonne Scène européenne Toulouse,
Festival d'Automne à Paris & Théâtre des Bouffes du Nord, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Comédie de Caen, Théâtre de Liège,
Maison de la Culture d'Amiens, BIT Teatergarasjen (Bergen), Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin,
Teatre Lliure (Barcelona), Centro Cultural Vila Flor (Guimarães), O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo).
Apoio Almeida Garrett Wines, Cano Amarelo, Culturgest

Músicas do espetáculo Hania Rani (Biesy et Now, Run),
Joanna Brouk (The Nymph Rising, Calling the Sailor), Laurel Halo (Rome Theme III et Hyphae) e Rosalía (De Plata).

*Agradecemos a Mariana Gomes, Rui Pina Coelho, Margarida Bak Gordon, Rita Mendes e à equipa do Teatro Nacional D. Maria II.
Agradecemos também à Sara Barros Leitão, ao Pedro Gil e ao Rui M Silva
que, apesar de já não estarem em palco conosco, continuarão sempre a ser Catarinas.*

Espectáculo Criado em setembro de 2020 no Centro Cultural Vila Flor (Guimarães - Portugal)